

Pierre-Antoine Durand



Compositeur, arrangeur, créateur sonore

MUSIQUE A L'IMAGE

CINEMA

« La voix discrète » 20mn réalisation Ho Lam, production les films du cygne 2019 (en post production)

« Ne demande pas ton chemin » 15mn réalisation Deborah Hassoun, production les films du cygne 2018

« Les bigorneaux » , court métrage, 20 mn, réalisation Alice Vial, production les films du cygnes, 2017 (entre autres : César 2018 du meilleur court métrage, et prix au festival Musique et Cinéma d'Aubagne)

« Fugazi », court métrage, 30 min, réalisation : Laurent Michelet production Cookie Films / les films du cygne) 2017 (prix de la meilleure bande originale au transhort film festival de Sibiu - Roumanie)

« Ce que Cache la neige », court métrage, (12 min) réalisation : Loïc Gaillard, production Les Films du Cygne 2016

« Mantra », court métrage (25 min) réalisation : Ho Lam production Les films du Cygne, 2015

« Pape » court métrage, 18 min, réalisation Nicolas Polyxène, production VU films / Les films du Cygne 2015

« Gueule de Loup » court métrage, 24mn ; réalisation : Alice Vial, production : les films du cygne 2014

« Le Premier Pas, court métrage, 14 min ; réalisation Vanessa Clément, production les Films du Cygne, 2014

« 06 », court métrage, 10 min, réalisation : Vincent Dos Reis

« Calzone » court métrage 11 mn, réalisation : Vincent Dos Reis, production Lauda Films

« Le Labrador », court métrage, 8 min, réalisation : Salomé Lelouch, production : Roman Productions.

DOCUMENTAIRE

« Devenir Footballeuse » de Dorothee Lachaud, production gloriafilm /france télévision 2018

« Erasmus, notre meilleure année » documentaire, 64 mn, réalisation: Sebastien Le Gay, Mathieu Dreujou », production Bangumi / France 2, 2017

« Au cœur de la forêt des landes » documentaire, 52 min ; réalisation : Guy Beauché, production : ZED / Arte, 2017

« Ma Vie Zéro Déchet » documentaire, 64 min ; réalisation : Donatien Lemaître, Dorothee Lachaud & Jean Thomas Ceccaldi production : Docside France 2, 2015

« Bulles, Krachs, et rebonds » documentaire, 52mn; réalisation : Elie Cohen & Michel Kaptur; production Cinétévé/ Arte, 2008

SERIE

« Loulou » de Louise Massin et Marie Lelong et Alive Vial, (ARTE créative/ La onda prod) plusieurs épisodes Saison1 2017 & Saison 2 2018

WEB

« la 25 eme heure » (VU Films) 2015

« Virtual reality » (Twid) 2014

« 15 vies » (Be bright) 2013

MUSIQUE DE SCENE ET CREATION SONORE POUR LE THEATRE

« J'aime Valentine Mais bon », de Rudy Milstein, mise en scène de Mikael Chirinian, Theatre du Chêne noir, avignon 2018, Theatre Lepic Paris 2019

« Justice » de Samantha Markovic, mise en scène de Salomé Lelouch
Théâtre de l'Oeuvre, 2018

« En attendant Bojangles » adaptation et mise en scène de Victoire Berger
Perrin, d'après le roman d'Olivier Bourdeaux, Théâtre de la Pépinière, 2018

« L'Ombre de la Baleine » de Mickael Chirinian, mise en scène Anne Bouvier
Théâtre Paris Vilette 2017 (musique & création sonore)

« Et moi Qu'est-ce que j'aurais fait en 42 ? » de Samantha Markowic, Ciné 13
theatre 2016

« Politiquement Correct » de Salomé Lelouch Théâtre de la Pépinière
(musique et création sonore) 2016

« Le grand déballage » de Sébastien Blanc et Nicolas Poiret, Théâtre la
boussole (musique et création sonore) 2016

« Ça n'arrive pas qu'aux autres » de Nicolas Martinez et Benoit Moret Café
de la gare, 2015, (création sonore)

« Chaotique » de Gregory Voulant m.e.s Ladislas Chollat (Ciné 13 Theatre)
2015 (musique)

« Les Egouts de mon âme » de Sebastien Blanc & Nicolas Poiret mes Anne
Bouvier (Ciné 13 Theatre) 2015 (musique)

« Le Temps des Suricates » de Marc Citti (m.e.s Benjamin Bellecour) théâtre
des béliers parisiens 2014 (musique & création sonore)

« Le Mariage de Monsieur Weissmann », d'après Karine Tuil, m.e.s Salomé
Lelouch, Théâtre La Bruyère 2014 (musique)

« La Liste de mes envie » de Grégoire Delacourt, m.e.s Anne Bouvier
Théâtre des Béliers Parisiens ; 2014 (musique & création sonore)

« Jean Martin ou la vie normale », (m.e.s Benjamin Bellecour) Ciné 13
Théâtre, 2013 (musique et création sonore)

« Ce jour là » de Salomé Lelouch (m.e.s Salomé Lelouch) Chêne Noir,
Avignon. 2012 (musique)

« J'ai toujours rêvé d'être une connasse sauf moi » de Clément Aubert
(m.e.s Clement Aubert & Arnaud Pfeiffer) Ciné 13 Theatre 2011 (musique)

« Faits Divers SARL ». (m.e.s Jonathan Cohen) Ciné 13 Théâtre, 2011 (musique et création sonore)

« Carmen Opera Rock & Soul » d'après Georges Bizet, m.e.s Alexis Michalik, Ciné 13 Théâtre 2011, (adaptation musicale, musique additionnelle & direction musicale)

« Qu'est-ce qu'on attend ? », de (m.e.s Salomé Lelouch) Ciné 13 Théâtre 2010, (musique)

« Cabaret pour tes parents » les Sans cou, Ciné 13 Théâtre, (9 épisodes) 2008 -2010, (musique, création sonore, adaptation & direction musicale)

« Le Cid » m.e.s Bénédicte Budan, Théâtre Silvia Montfort, 2008 (création sonore)

« Au Bal des chiens » de Rémo Forlani, m.e.s Camille Cottin & Alexandra Chouraqui, Ciné 13 Theatre, 2008 (musique & création sonore)

« Alice et la baguette magique » de Sébastien Castro, m.e.s de Anne-Fanny Kessler Théâtre Mélo D'Amelie (musique) 2007-2010

« Le Lifting de Mme Bénichou, de Camille Cottin & Alexandra Chouraqui m.e.s Bénédicte Budan, Comédie Caumartin, 2007 (musique)

« Orgasme adulte échappé du zoo » de Dario Fo, m.e.s scène Franck Victor, Theatre du Petit Gymnase, 2007 (création sonore)

« La Lumière bleue » d'Alexandre Markoff, m.e.s Jacques Bourgaux, Lucernaire 2007 (musique & création sonore, avec Manuel Peskine).

« Mises en Capsules » festival de forme courte théâtrale (depuis 2006) (musiques officielles, 10 éditions à ce jours)

« La Dame de chez Maxim » de Georges Feydeau, m.e.s Salomé Lelouch, Ciné 13 Théâtre, 2006, (musique)

« Comme par hasard », pièce d'Élodie Frenck, Magali Giraudo et Vincent Lecoq, m.e.s Kên Higelin, création au Ciné 13 Théâtre 2005, (musique)

« La Star des bestioles » de Romain Tunin, m.e.s Jean-Luc Bertrand, Ciné 13 Théâtre, 2005 (musique)

« La Forêt magique » m.e.s Salomé Lelouch, 2005 (musique)

« Un amour de sorcière » m.e.s Salomé Lelouch, 2004 (musique)

« Citoyens bohèmes », Printemps Haussmann, Paris, 2002 spectacle de cirque, (musique, avec Benjamin Murat & Manuel Peskine)

AUTRES ACTIVITE

Programmateur du Festival Mises en Capsules depuis 2006

Programmation des concerts acoustiques du Ciné 13 (concerts de Mathieu Boogaerts, Albin de la Simone, Ours, Nach, etc)

Sessions Studios (Chant, Guitares, Claviers) pour différents artistes.

Manager jusqu'en 2012 du groupe SELIM (Joseph Chedid, Elise Blanchard, Valentin Durup, Alexis Bossard)

AUTEUR DRAMATIQUE

« Jean Martin ou la vie normale », (Co-écrit avec Benjamin Bellecour) creation en octobre 2013, Ciné XIII théâtre

« Faits Divers SARL » (Co-écrit avec Benjamin Bellecour) (mes. Jonathan Cohen) (création Ciné 13 Théâtre 2011) 2010

« La Petite Jeanne & un mammifère supérieur » Festival de Ferney-Voltaire, mise en scène Pierre-Marie Carlier 2008

« Une affaire de goût », Festival de Ferney-Voltaire, mise en scène Pierre-Marie Carlier 2007

« Fermeture définitive », (co-écrit avec Benjamin Bellecour), Théâtre La Bruyère, mise en scène Stephan Meldegg 2006 (publication aux éditions l'Œil du prince, septembre 2007)

« Un amour de sorcière » puis « Ma sorcière d'amour », mise en scène Salomé Lelouch, spectacle pour enfants, Gaîté Montparnasse (publié en livre-CD aux éditions Mango Jeunesse) 2005

La Forêt magique, mise en scène Salomé Lelouch, spectacle pour enfants, Ciné13Théâtre 2005

Fonctions et dérivés, co-écrit avec Benjamin Bellecour Ciné 13 Théâtre à Paris 2003

Formation

Piano & Solfège au conservatoire du XVIII^{ème} arrondissement, Paris

DEA de Littérature et Civilisation Française, Paris III, Mention très bien (1999)